**Notas Gaita Ponto G/C 21-8**

G2 g2 C2 c2

**Fechando** E2 e2 F2 f2

-------------- ---------------------------

**Abrindo** D2 d2 G2 g2

A2m a2 F2 f2

e3 g3 c4 e4 g4 c5 e5 g5 c6 e6

b2 d3 g3 b3 d4 g4 b4 d5 g5 b5 d6

--------------------------------------------------------------

g3 b3 d4 f4 g4 b4 d5 f5 g5 b5

d3 f#3 a3 c4 e4 f#4 a4 c5 e5 f#5 a5

**Baixos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nota** | **Frequência (Hz)** | **Acorde** |
| C2 | 65,4064 | C2 E2 G2 |
| D2 | 73,4162 | D2 F#2 A2 |
| E2 | 82,4069 | E2 G#2 B2 |
| F2 | 87,3071 | F2 A2 C3 |
| G2 | 97,9989 | G2 B2 D3 |
| A2 | 110 | A2 C3 E3 |

**Todas notas dos Baixos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nota** | **Frequência (Hz)** |
| C2 | 65,4064 |
| D2 | 73,4162 |
| E2 | 82,4069 |
| F2 | 87,3071 |
| F#2 | 92,4986 |
| G2 | 97,9989 |
| G#2 | 103,8262 |
| A2 | 110 |
| B2 | 123,4708 |
| C3 | 130,8128 |
| D3 | 146,8324 |
| E3 | 164,8138 |

**Acorde C2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nota** | **Freq. (Hz)** |
| C2 | 65,4064 |
| E2 | 82,4069 |
| G2 | 97,9989 |

**Acorde D2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nota** | **Freq. (Hz)** |
| D2 | 73,4162 |
| F#2 | 92,4986 |
| A2 | 110 |

**Acorde E2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nota** | **Freq. (Hz)** |
| E2 | 82,4069 |
| G#2 | 103,8262 |
| B2 | 123,4708 |

**Acorde F2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nota** | **Freq. (Hz)** |
| F2 | 87,3071 |
| A2 | 110 |
| C2 | 130,8128 |

**Acorde G2**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nota** | **Freq. (Hz)** |
| B2 | 97,9989 |
| B2 | 123,4708 |
| D2 | 146,8324 |

**Acorde A2 menor**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nota** | **Freq. (Hz)** |
| A2 | 110 |
| C2 | 130,8128 |
| E2 | 164,8138 |

**Melodia**

|  |  |
| --- | --- |
| **Nota** | **Frequência (Hz)** |
| B2 | 123,4708 |
| D3 | 146,8324 |
| E3 | 164,8138 |
| F#3 | 184,9972 |
| G3 | 195,9977 |
| A3 | 220 |
| B3 | 246,9417 |
| C4 | 261,6256 |
| D4 | 293,6648 |
| E4 | 329,6276 |
| F4 | 349,2282 |
| F#4 | 369,9944 |
| G4 | 391,9954 |
| A4 | 440 |
| B4 | 493,8833 |
| C5 | 523,2511 |
| D5 | 587,3295 |
| E5 | 659,2551 |
| F5 | 698,4565 |
| F#5 | 739,9888 |
| G5 | 783,9909 |
| A5 | 880 |
| B5 | 987,7666 |
| C6 | 1046,5023 |
| D6 | 1174,6591 |
| E6 | 1318,5102 |

**Tabela Para Calibragem de Palhetas**

Nos comprimentos descritos abaixo, leva-se em consideração somente a palheta, sem cabeça da palheta.

|  |  |
| --- | --- |
| **Palheta** | **Calibre** |
| Até 14mm | 0,05 |
| Até 18mm | 0,10 |
| Até 21mm | 0,15 |
| Até 25mm | 0,20 |
| Até 28mm | 0,25 |
| Até 32mm | 0,30 |
| Até 36mm | 0,40 |
| Até 39mm | 0,50 |
| Até 43,5mm | 0,60 |
| Palhetas com carga | 0,60 a 0,70 |
| Baixo menor com carga | 0,70 |
| Baixo menor sem carga | 0,60 |
| Baixo maior com carga | 0,80 |
| Baixo maior sem carga | 0,70 |

**Calibragem Geral**

A calibragem por Calibre de válvulas é usada como um parâmetro, a calibragem real das vozes se dá em dois momentos, na afinação e depois no retoque. Sempre tendo a preocupação que elas deverão tocar perfeitamente com baixa ou alta pressão de ar.